



## HOTEL PARIS



Texte : Delphine Després  
Photos : Simon Bouillon

## Cabane in the city

Se réfugier dans une cabane à deux pas de la Bastille... Au HI matic, le nouveau concept d'éco-logis urbain, économique, automatique et contemporain, Matali Crasset réinvente l'hospitalité... Et impose sa vision originale de l'hôtellerie dans un cocon au décor branché et durable.

Petite révolution rue de Charonne... Après le HI hôtel à Nice et la Dar HI Nefta en Tunisie, le trio Patrick Elouarghi, Philippe Chapelet (les propriétaires) et le designer Matali Crasset poursuit l'aventure HI life dans la capitale française.

L'hôtel HI matic, ouvert depuis avril dernier, confère aux séjours parisiens une toute nouvelle dimension... Avec « une osmose entre le high-tech et le low-tech », précise Matali Crasset. Et des tarifs accessibles !

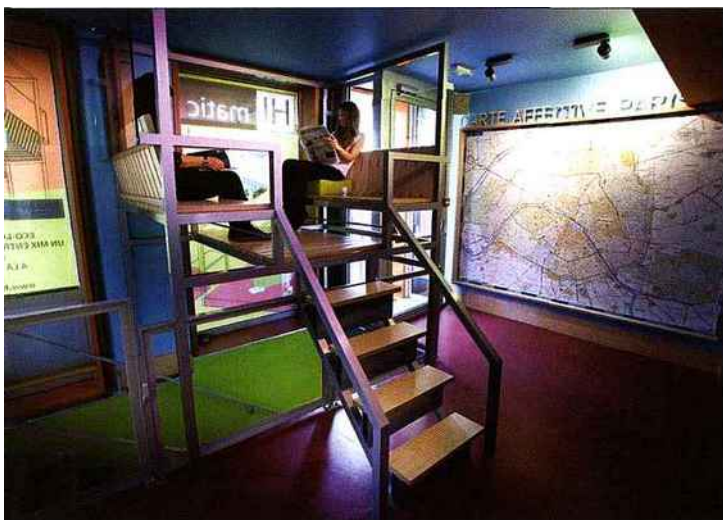
« Pour le HI matic, l'idée était d'être informel et de ne pas toucher à la structure de cet ancien hôtel, souligne-t-elle. Que les hôtes soient autonomes, se sentent accueillis comme dans une maison, et qu'ils utilisent le lieu comme un pied-à-terre pour découvrir la ville. »

Taking refuge in a cabin just off the Bastille... At HI matic, the new concept of urban, economic, automatic and contemporary "eco-friendly" accommodation, Matali Crasset reinvents hospitality, imposing her original vision of the hotel trade inside a cocoon with a trendy and sustainable design.

A mini-revolution in Rue de Charonne! After the HI hotel in Nice and the Dar HI Nefta in Tunisia, the trio comprising Patrick Elouarghi and Philippe Chapelet (the owners), together with Matali Crasset (the designer), pursues the HI life adventure in the French capital.

The HI matic hotel, open since last April, offers a completely new dimension to stays in Paris, with "an osmosis between the high-tech and the low-tech", states Matali Crasset. And at affordable rates!

"For the HI matic, the idea was to remain informal, not touching the structure of this old hotel," she stresses, "so that our guests be self-sufficient and feel at home, using the hotel as a pied-à-terre to discover the city."



Ainsi dans le lobby équipé en iPad, un tableau composé de petits cadres signale quelques bons plans pour parcourir la capitale autrement des chemins buissonniers à la culture underground. À côté, une immense carte affective de Paris offre aux voyageurs en transit la possibilité de punaiser quelques bonnes adresses. Et pour préparer son échappée ou partager les expériences, Matali Crasset a imaginé des terrasses en bois qui surplombent l'espace.

Hence in the lobby equipped with iPad, a notice board hangs with a series of squares providing tips for visiting the capital differently, from the unconventional routes to the underground culture. Next to the board is a huge map of Paris offering passing travellers the possibility to pin out a few good addresses. Whether to prepare escapades or share experiences, Matali Crasset has imagined wooden terraces overlooking the open space.



Autres particularités de cet établissement, son design unique et sa conception responsable « Le choix de l'écologie a orienté le projet, explique Matali Crasset. Un parti pris qui a inspiré la cabane et des espaces ouverts. Ainsi que le choix des matériaux du bois, du caoutchouc et des peintures naturelles » Les 42 chambres, de moins de 15 m<sup>2</sup> et toutes différentes, ont en effet été pensées sur le modèle de la cabane. Influencée par les ryokan japonais, Matali Crasset qui travaille beaucoup sur les scénarios de vie a conçu des espaces réellement conviviaux

« Spacieuse et entièrement praticable, chaque cabane offre tous les services d'une chambre confortable. Modulable, elle permet de jouer avec l'espace et ses éléments pour s'approprier son pied à terre. C'est l'expérience de la vie au sol qui donne cette liberté. Rien n'occupe les murs, la cabane est une structure en soi qui propose toutes les fonctionnalités » Ainsi, des modules s'assemblent différemment selon les chambres à partir de la structure principale en bois

Another peculiarity of this place is its unique and responsible design. 'Eco friendliness' has significantly influenced the project", explains Matali Crasset, "a desire that led to the inspiration of the cabin and the open areas, as well as to the choice of materials: wood, rubber and natural paint". The 42 bedrooms, all different and less than 15 m<sup>2</sup> in size, have adopted the cabin model. Influenced by the Japanese ryokan, Matali Crasset, who often works on scenarios of daily life, has conjured up truly friendly areas

"Spacious with everything fully accessible, each cabin offering all the services of a comfortable bedroom. Of modular design, the elements may be moved around to adapt the space and to make oneself feel "at home". This sense of freedom derives from the experience of living on the ground, with nothing hanging on the walls, the cabin being a structure in itself proposing all that is necessary". Hence, based on the same wooden structure, the modules inside, from one bedroom to the next, are assembled differently



La cabane supporte des rangements en hauteur, se prolonge par un bureau d'un côté, et par une salle de bains de l'autre. Au sol sur une plate-forme, l'espace nuit se meut en vaste lit le soir en y ajoutant simplement un matelas à mémoire de forme, et en sofa le jour, comme dans un salon. Partout, d'éclatantes couleurs évoquent cette « campagne urbaine » : du orange, mais aussi « du vert pour l'extérieur, du bleu pour le ciel et du violet pour l'intimité », détaille le designer.

Au sous-sol, la salle du petit-déjeuner dévoile un plafond brut.

Ponctuée de mobilier sur mesure et de multiples petits rangements en bois, cette pièce possède également de grandes armoires réfrigérées « où l'on peut choisir des produits frais, sains et bio ». D'autres casiers vitrés autorisent également l'achat de livres, de CD de musique ou de kits de voyage ! Du tout automatique de la réservation à l'installation en passant par la restauration... oui ! Mais un personnel présent pour accompagner le client.

Une nouvelle adresse qui chamboule les conventions... Et un concept qui pourrait même être dupliqué dans une autre cité... À suivre !

The cabin allows for storage high up, a desk on one side of the room and the bathroom on the other. On the floor is a platform, hosting a vast memory-foam mattress at night that becomes a sofa during the day, just like a living room. Vivid colours everywhere evoke this "urban countryside": orange, yes, but also "green for the outside, blue for the sky and violet for intimacy", explains the designer.

In the basement, the breakfast room reveals a natural ceiling

Aside from the tailor-made furniture and multiple wooden storage areas, this room contains a series of vending machines "from where one can choose fresh and healthy organic food". Other such machines enable the purchase of books, musical CDs or travelling kits! Everything is automatic, from booking to moving in, including the food! Nevertheless, a member of staff is present to accompany the client as necessary.

A brand new address that upsets the normal... And a design that could even be duplicated elsewhere... A matter worth following!