

INTERIOR DESIGN

室內
設計

DECO家

www.decoplus.com.tw

華人居家生活美學首選 裝潢網路平台

裝潢圖集 專業優質精選室內設計圖

設計大師史塔克的接班人 Metali Crasset

設計師專訪 呂俐綺·黃毓文·侯樂元·張永康

玩樂設計 荷蘭Praq餐館·巴黎Hotel du Ministere

芝加哥Public Chicago

My Lohas Place

享受樂活 大人小孩宅一起

大人與小孩都渴望親近的樂園

色彩分明的視覺體驗·大人風的傳統木住宅

白濼浪漫法式古典·預作設計 客製化精品宅

現代調性 展現幾何線條的組合延伸



2012 Mar Apr No.62

HK\$35元 NT\$250元 特價

99



4 717822 001707

No More Rule

Matali Crasset 設計大師史塔克的接班

撰文 | Kiwi 人物攝影 | Auralien Mole, Le Buisson 部份空間攝影 | Simon BOUJSSON, Jer SPRIET, Patrick Gries 資料提供 | matali crasset productions | www.matalicrasset.com

Designer Data

Matali Crasset 在1965年出生於法國沙隆附近的小農村，畢業於國立高等工藝設計學院 (E.N.S.C.I.)，原本是念市場學研究的她，在一接觸到設計之後，便立刻更改主修項目，1991年畢業後，則前往米蘭在Denis Santachiara手下工作，而在1993年回到巴黎，投入菲力浦斯塔克的设计團隊，歷經人生最重要的五年設計經歷，並在1998年開設屬於自己的工作室，由於其一反大膽、富有創意的設計手法，跳脫制式的設計規則，活潑出源源不絕的生命能量，並且橫跨各種設計領域，讓她被譽為菲力浦斯塔克的接班人，更屢屢在國際間獲得獎項，2002年的Baden-Württemberg國際設計大獎、2004年獲得英國室內設計大獎的國際年度設計師，於2005年在巴黎家飾展中，得到年度設計師的榮耀一等。知名作品則有：Hi Hotel、尼斯的私人住宅、荷蘭的s'Hertogenbosch市立博物館等等。

matali crasset productions

地址 | 26 rue du bulsson saint louis,
75010 PARIS - France
電話 | + 33-1-42-40-99-89
網址 | www.kellyhoppen.com
網址 | www.matalicrasset.com



充滿趣味與創造力，從來都不遵從正規的傳統道路行走，來自法國的女設計師Matali Crasset，在她的眾多設計作品裡，總是運用鮮明大膽的色彩，藉由她與生俱來的豐富想像思維，讓她開創出屬於自己的高感度風格，不單單僅侷限於單一領域，在平面設計、工業領域、商業空間、私住宅…等都有她的觸角延伸，也由於高度的可變性，讓她被譽為是設計皇菲力浦斯塔克的下一棒接班人。

Matali Crasset並非一開始就對設計產生興趣，是一直到在設計學院中研讀廣告時才發現，自己對於設計的喜好，並非是一股腦的充滿熱情，而是逐漸的培養出愛的感覺，而後才將設計認為以後要從事的工作，也因為沒有制式的設計學習路，她也自然的不受任何框架限制，形塑出自己認為的好看設計，才誕生出日後遠與眾不同的設計產物，並且運用自身對於色彩的高度敏銳性，大膽玩出不同創意格，讓作品成為調色盤一般，鮮明的跳脫於現實之中，給人無限的驚喜感受，就像所說，設計本該就是源於自由的想像。

開放式的設計態度

對於設計，Matali Crasset一直以來都沒有任何侷限，無論是各種層面的設計觸，或是任何可能性的嘗試，她形容，「設計不應該是封閉的狀態，而是一種具有驗精神的挑戰過程，並帶著自由的特性。」所以她從設計學院畢業之後，陸續經歷充滿趣味的圖像式平面設計、家具或是廚具…等工業設計，進而至旅店、餐廳或是宅的空間設計，在每個領域中，設計從來不是一個單一存在的個體，而是多重連結的延伸，無論是哪種形式的變化，其實本質是不變的，藉由色彩、材質、形狀的不變化，最後誕生出新鮮且驚喜的產物。

除了上述的種種設計之外，Matali Crasset也在與藝術家合作的展覽中，找新的衝擊火花與另外一個世界的新鮮空氣，而這些展覽可能還同時包括音樂與舞的多重展現，包括各大藝術家Petra Mzyrk、Jean-Francois Moriceau、Pier Herme、Helene Darroze…等，都各自有過不同的設計新味，這樣的合作模式，讓可以學習到設計的多樣性，也同時滿足她大膽挑戰的精神，重新省思自己的設計品，而目前她也正在籌備，跨足到時尚領域之中，讓自己透過不斷的挖掘下，創造有趣的可能。



這座位於法國Nice的Hi Hotel，被取名為Happy Bar的吧台區域，延續空間的多形美學，運用繽紛的色彩營造出空間的活力氛圍。



實用的功能性空間

除了強調設計的自由與獨特性之外，針對空間設計，Matali Crasset 回歸到設計的基礎，也就是人們對於空間的需求，接到案子之後，她會開始思考需求的必要條件，而後在腦中架構出各種可能的實驗性，接著嘗試執行，就像是她陸續為 Hi Hotel 在各個城市中所設計的空間規劃，相同的色彩與延伸，充滿繽紛感度且如同家一般的溫暖場域，將生活所需的各種活動納入，包含睡眠、吃飯、走路...等，形塑出一個五臟俱全的工具箱，而在不同的空間設定上，不只是創造每個房間的獨特風格，更是依照每個旅人的需求所制定出的休息空間，Matali Crasset 所要表達的空間想法非是提供漂亮的停留住所，而是一個更具有實用意義的「旅途中的家」。

比起那些人工創造體，Matali Crasset 更喜愛的是有機的自然型態，因此她賦予空間亮麗的色彩，充滿活躍的能量，讓產品或是空間本身也像是擁有生命力一般，經由不同的色彩傳遞，人們也受到感染，擁有歡愉的心情。她並且以自然的圖騰為設計靈感，在空間中描繪出延伸的姿態，運用更為簡化的型態，讓圖像成為一種媒介，帶來更多精彩的設計演出。



1. 採用開放式的建築規劃，打破傳統界線，在這間位於突尼西亞的DAR HI旅館，可以更近距離的欣賞到北非風情。2. 運用藍色創造出空間的寬闊感，同時讓DAR HI旅館的用餐空間更具時尚風貌。3. 沿著建築本身的型態創造，在DAR HI旅館中體驗空間獨特的驚喜效果。4. 運用熱鬧的活潑氛圍點綴在法國Nice的Hi Hotel，讓用裝極感豐富充滿活力。5. 置入綠色的視覺想像，法國Nice的Hi Hotel透過色彩的點綴延展，形成悠閒的休憩場域。

1. 法國Nice的Shi Hotel裡調色彩的千面華用，就連淋浴空間也採用強烈的黃色色彩，像是不開般充滿溫暖。2. 紅色空間的迷情魅力，在Nice的Shi Hotel出現，擁有女人般的熱情如火，讓空間充滿視覺效果。3. 同樣是處在Nice的Shi Hotel的客房區域，設計師Matalá Crassat卻改用藍色與空間的優雅感。4. 白色、灰色與粉色的趣點搭配，讓這間位於Nice的Shi Hotel飯店的客房，迷人中帶有寧靜的結景。



